



Programm TAG 1

Samstag, 28. Juni 2025

16:00 Uhr – Begrüßung & Eröffnung

Musikalisches Opening: Thomas Nečemer – Fremd ist mir die innere Stimme nicht.
& *Pantum* des Writer's Space zur Idee des Festivals

BLOCK 1: Das Fremde im Eigenen (ca. 65 min, 16.15 – 17.20 Uhr)

16:15 Karin Prucha – Der syrische Friseur

Szenische Lesung über Sprache, Heimat und Fremdheit

16:25 Leon Kühl – Das Fräulein und der Millionär

Sozialkritische Micro-Fiction

16:30 Markus Hanzelic – Wendepunkt

Literarisch-imaginative Reflexion über Veränderungen

16:38 Jakob Pernull - Zwischenlied zur Ortsreinigung

16:44 Eva Surma – Am Meer

Feministische Lyrik im Spannungsfeld von Fremd- und Heim-Sein

16:50 Semira Ali – Österreich

Politischer Slamtext mit persönlichem Einschlag

17:00 Sonja Traar – In fremden Landen

Poetisch-psychologische Kurzprosa über Körper & Fremdheit

17:06 Eva Jansenberger: Stehenbleiben ist Schwimmen gegen den Strom

Szenische Lesung: 5 Akte + 9 Personen

Pause 1 (ca. 15 Min)



Musik: Thomas Nečemer: Zwischentöne

BLOCK 2: Zeitzeichen, Eigensinn, Andersein (ca 65 min 17.30 – 18.35 Uhr):

17:30 Marlen Schachinger & Christoff Wiesinger – Still running. Still speaking

Videoinstallation mit Live-Lesung

17:50 Doro Pointner – Muttermal, Tochtermund

Lyrik zu weiblicher Genealogie

17:56 Christina Jonke – Jacky Paris

Interaktives Solotheater

18:07 Christine Hehle – Explaining the Pandemic

Kurzprosa einer sprachliche Zeitreise

18.13 Markus Schupp – Du prokrastinierst dein Leben

Publikumsintervention zwischen Frage und Briefumschlag

18:23 Evelin Breschan – Mein kaltes Herz

Mini-Performance mit Objekt

18:30 Angelika Peaston – Fremd.Sein / Fremd.Gehen / Fremd.Fühlen

Lyrische Trilogie

Pause 2 (ca. 15 Min)

 Musik: Thomas Nečemer: Zwischentöne

BLOCK 3: Schmerz, Sprache, Selbst (ca. 60 min 18.50– 19.50)

18:50 Anneliese Merkač-Hauser – Seltsam – Fremd – Das Andere

Sprachrhythmik zwischen Prosa & Lyrik

18:57 Margarita Kinstner – Kleiner Junge von Vilna

Slamtext über biographische Erinnerungskultur

19:05 Lea Marie Steinwandter – Obopustra Dialektpoesie

Gedichte zu Heimat, Risse & Erinnerungen

19:12 Christa Langheiter – Hashimoto oder wie ich lernte, die Bombe zu lieben

Tagebuchauszüge mit überraschenden Wendungen

19:18 Katrin Pernull – Widerstandstexte

Ein Schattentheater mit/ohne Klappmaul und Klavier

19:30 Dagmar Cechak – Sichtschutz

Szenische Lesung mit Bildern der Malerin Maria Mlecnik Olinowetz

19:40 Katharina Keil feat. Thomas Nečemer – Strange, Stranger, Strangest

Singersongwritings zu Nähe in der Fremde

19:50 Kollektives Verabschieden der fremden, der inneren, äußeren & anderen Stimmen

Gemeinsames Pantum aller un/Ge/Erhörten Künstler:innen-Stimmen

Kurzes Schlusswort & Einladung zu Gespräch + musikalischen Ausklang: Improvisierte Session mit Thomas Nečemer (Akkordeon, Steirische Ziehharmonika), Katrin Pernull (Handpan, Klavier), Jakob Pernull (Akkordeon, Gitarre).



Programm TAG 2

Sonntag, 29. Juni 2025

Beginn: 16:00 Uhr

Begrüßung + Eröffnung

Jakob Pernull: Musikalisches Opening mit Mannaschnitten und mehr
& ein Pantum des Writer's Space zur Idee des Festivals

BLOCK 1: Ver-rückte Verhältnisse (ca. 50 min 16.15 – 17.05)

16:15 Gerlinde Hacker – Kariertes Gedächtnis

Poetolyrisch-feministische Analyse von Erinnerung, Gewalt und Sprache

16:22 Katrin Oberhofer – Nadel

Kurzprosa zu Geburt, Gewalt und ein Ei

16:30 Gerlinde Pabst – Ich bin

Eine körper-poetische Reise

16:35 Jakob Pernull – Intermezzo 1: musikalisch-textueller Zwischenton

16:45 Gerda Pistrick Dalipaj – Tales of Transivor

Lyrische Migration zwischen Albanien und Österreich

17:00 Hans Wildholz – HI Q, SO NETT

Poetische Miniaturen – klug, komisch, konzentriert

Pause 1 (15 min)

BLOCK 2: Sprachlinien & Beziehungsräume (17.20 - ca. 60 Min)

17:20 Brigitte Guschlbauer – Liebe Tante

Erinnerung als Gespräch mit einem Vergessenden

17:25 Kate + Rojvîn Ismaîl – Mehr.sprachig – nicht sprach.los

Sprachkünstlerischer Grenzdialog

17:35 Jakob Pernull – Intermezzo 2: musikalisch-textuelle Zwischentöne

17:40 Stella Christl – Gleis 4

Kurzprosa zu Zerissenheit und Zusammenhang

17:48 Pit Frank – Geschichte eines Mannes im Verhältnis zu einer Frau

Personal Revue zwischen Komik und Ernst

17:56 Susanne Martin – Fremdvertrauen oder überall lauert die Inspiration

Interaktiver Sprech-Tanz-Act (1. Teil)

PAUSE 2 (15 Min)

18:25 Susanne Martin – Fremdvertrauen oder überall lauert die Inspiration

Interaktiver Sprech-Tanz-Act (2. Teil)

BLOCK 3: Verfremdung, Verwandlung, Versöhnung (ca. 70 Min, 18.35 – 19.45)

18:35 Susanne Kubelka & Dirk Schilling – Lichtworte
Konzertperformance - Sprache trifft Klang, Lyrik leuchtet

18:58 Michael Maicher – Three APO-Rhythm
Impuls 1

19:01 Ilse Winkler – Fazit
Poesie kurz vor Schluss

19:10 Michael Maicher – Three APO-Rhythm
Impuls 2

19:13 Anja Knafl – Meer des Lebens
Poetry Slam über Widerstand und Sprache

19:20 Michael Maicher – Three APO-Rhythm
Impuls 3

19:27 Jakob Pernull – ENDING: musikalisch-textuelles Finale

19:40 Kollektives Verabschieden der fremden und inneren und anderen Stimmen
Gemeinsames Pantum aller unGE/Erhörten Stimmen

19.45 Uhr COLLECTIVE OUTRO

*Inspiration, Improvisation, Musik-Session mit Gitarre, Akkordeon, Drum, Bass, Vocal,
Körper: Dirk Schilling, Susanne Kubelka, Jakob Pernull, Susanne Martin mit Einladung zum
Verweilen & Austausch & Zuhören*